

Spanish II

March 23-27

Time Allotment: 30 minutes per day

Student Name: _____

Teacher Name: Mr. Langsfeld

Packet Overview

Date	Objective(s)	Page Number
Monday, March 23	<ol style="list-style-type: none">1. Memorize Poem2. Compose a conversation using new unit (7A) vocabulary3. Review Present tense	1,2,3,10,11
Tuesday, March 24	<ol style="list-style-type: none">1. Memorize Poem2. Apply 7A vocabulary to answer a series of exercises.	1,4,5,11
Wednesday, March 25	<ol style="list-style-type: none">1. Memorize Poem2. Compose and construct sentences using negative “tu” commands.	1,6,11
Thursday, March 26	<ol style="list-style-type: none">1. Memorize Poem2. Read short story and answer short answer questions.	1,7,11
Friday, March 27	<ol style="list-style-type: none">1. Memorize Poem2. Vocabulary quiz3. Writing assignment using vocabulary and negative “tu” commands	1,8,9,11

Additional Notes: Complete all assigned textbook exercises on a separate sheet of paper clearly labeled.

Academic Honesty

I certify that I completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

Student signature:

I certify that my student completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

Parent signature:

Monday, March 23

Lesson 1: Introduction to 7A Vocabulary

- 1). Poema
- 2). Read pgs. 349-350 and answer #3 on page 350.
- 3). Using new vocabulary from pgs. 349-350 create a conversation of 10 lines. Practice the conversation by yourself or with a family member. Practice writing in complete sentences.
- 4). Create nine flashcards from vocabulary list found on page 370.
- 5). Complete present tense review worksheet.

Tuesday, March 24

Lesson 2: 7A Vocabulary

- 1). Poema
- 2). Pg. 352 #4
- 3). Read Cultura de Espana on pg. 353 sobre Paella. Answer in complete sentences:
 1. Compara la paella con la comida típica que comes.
 2. ¿Comes muchas comidas hechas con arroz?
 3. ¿Son similares a la paella, o diferentes?
- 4). Pg. 353 #6 and #7- Contesta usando frases completas.
- 5). Create nine flashcards from vocabulary list found on page 370.

Wednesday, March 25

Lesson 3: Negative “tu” commands

- 1). Poema
- 2). Write the informal tu commands of the following verbs:

Example:

Hablar-habla

1. Comer
2. Vivir
3. Decir
4. Hacer
5. Poner
6. Ir
7. Dibujar
8. Correr

- 3). Negative tu commands are formed differently.

For -ar verbs the ending is -es

For -er and -ir verbs the ending is -as

Ejemplos: No **comas** la lechuga o no **uses** la televisión.

Read pg. 356 “la gramática” and complete #12 on pg. 356. Note the irregular -car,-gar,-zar verbs.

- 4). Write the **negative** “tu” commands of the following verbs.

Ejemplo: dibujar- no dibujes

1. Levantar
2. Estar
3. Practicar
4. Escribir
5. Poner

- 5). Using negative “tu” commands write five complete sentences.

- 6). Create nine flashcards from vocabulary list found on page 370.

Thursday, March 26

Lesson 4: Cuento

- 1). Poema
- 2). Lee el cuento **El Flautista de Hamelin** y contesta las preguntas con frases completas.
 1. ¿Cuáles animales llegaron en la ciudad?
 2. ¿Cómo era la situación después de la llegada de los animales?
 3. ¿Quién aseguró al alcalde que sería capaz de limpiar la ciudad?
 4. ¿Como sacó los animales?
 5. ¿Qué paso al final del cuento?
- 3). Create nine flashcards from vocabulary list found on page 370.

Friday, March 27

Lesson 5: Prueba y trabajo escrito

- 1). Poema
- 2). Prueba de vocabulario. Complete 7A vocabulary quiz without using any resources.
- 3). Trabajo escrito-
Read #11 on page 355. Answer 1,2, and 3 using complete sentences.
- 4). Create nine flashcards from vocabulary list found on page 370.

Poema-

Each day read “Yo Soy un Hombre Sincero” two times out loud and memorize stanzas 6-7.

Yo soy un hombre sincero

Por Jose Marti

1. Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

2. Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

3. Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

4. Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi cabeza
Los rayos de lumbre pura
De la divina belleza.

5. Alas nacer vi en los hombros
De las mujeres hermosas:
Y salir de los escombros,
Volando las mariposas.

6. He visto vivir a un hombre
Con el puñal al costado,
Sin decir jamás el nombre
De aquella que lo ha matado.

7. Rápida, como un reflejo,
Dos veces vi el alma, dos:
Cuando murió el pobre viejo
Cuando ella me dijo adiós



AUDIO

La paella de mariscos es un plato favorito en mi familia. Los ingredientes pueden variar. Se puede añadir pollo o se puede usar diferentes mariscos. Se prepara en la estufa, pero también se puede preparar al horno. ¿Con qué se sirve la paella? Una ensalada y un buen pan van bien con este plato.

Más vocabulario

encender (e → i) = to turn on,
to light

No escribas. = Don't write.

tirar = to spill, to throw away

No tires. Don't throw away.

olvidarse de = to forget about



freír



hervir



pelar



picar



la olla



la sartén



Los ingredientes

ESCUCHAR Escucha la lista de algunos ingredientes necesarios para hacer paella. Señala la foto correspondiente.

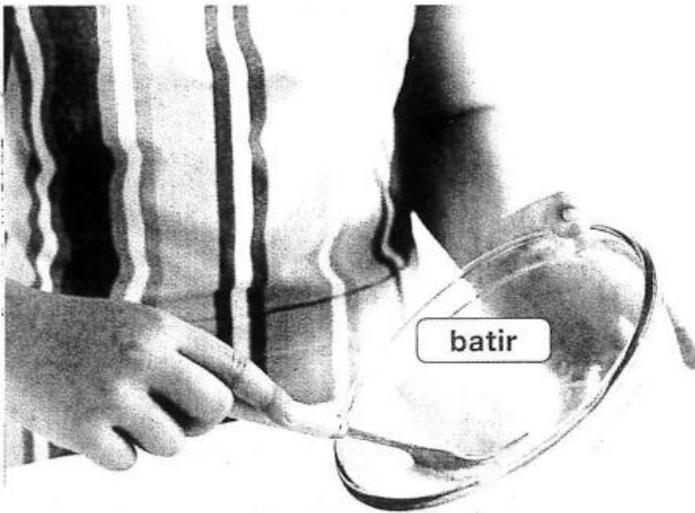
Actividades en la cocina

ESCUCHAR Escucha varias maneras de preparar los ingredientes para cocinar. Sin usar palabras, representa (act out) cada acción.

2

Estoy haciendo un video

- Rita:** ¡Hola, Alex! ¿Qué estás haciendo aquí en la cocina?
- Alex:** Rita, estoy haciendo un video. Por favor **no estés** en la cocina.
- Rita:** Alex, **no seas** malo. Solo quiero un pedazo de pollo frito y un vaso con jugo.
- Alex:** Está bien, pero **no comas** aquí. Come en la sala. Y **no hables**.
- Rita:** ¿Puedo calentar el pollo en el microondas primero?
- Alex:** Sí, pero **no dejes** tu plato y tu vaso en el fregadero. ¡Ah! Y **no te olvides** de cerrar la puerta del microondas. La cocina tiene que estar perfecta para mi video.
- Rita:** Uy, uy. Está bien, señor director.



3

En la cocina



ESCRIBIR Lee cada pregunta y escribe Gustavo o Rita.

1. ¿Quién está haciendo un video?
2. ¿Quién quiere que coman en la sala?
3. ¿Quién quiere comer pollo frito?
4. ¿Quién quiere calentar el pollo frito en la estufa?
5. ¿Quién quiere la cocina perfecta para su video?

3

Vocabulario en uso

OBJECTIVES

- ▶ Talk about dishes you've tried or would like to try
- ▶ Discuss food preferences
- ▶ Listen to where things go in the kitchen
- ▶ Write about cooking tips

4

¡Ignacio lo sabe todo!



ESCRIBIR, LEER, HABLAR EN PAREJA Trabaja con otro(a) estudiante. Completen las preguntas con expresiones y palabras del recuadro y completen las respuestas según los dibujos. Después lean la conversación.

Videomodelo

A —¿Cómo *se llama* lo que vamos a preparar?



B —Es una *paella*. Es un plato tradicional de España

A —¿Qué 1. hay en la paella?

B —Arroz, pollo y 2.

A —¿Cómo 3. la paella?

B —Pues, primero hay que calentar 4. en una 5.

A —¿6. usar el microondas para preparar la paella?

B —¡No, en absoluto! Hay que prepararla sobre un 7. lento en la estufa.

A —¿Corto la cebolla en 8. grandes?

B —No, pica la cebolla y el 9.

A —¿Con qué 10. la paella?

B —Con una ensalada de lechuga y tomate con aceite y 11.

Estudiante A

ingredientes se hace se puede
pedazos se llama se sirve

Estudiante B



También se dice . . .

el refrigerador = la nevera, el frigorífico (España, muchos países)
la heladera (Argentina, Uruguay)
el fregadero = el lavaplatos (Colombia); la pileta (Argentina)

CULTURA España

La paella es el plato más popular de la cocina española. El nombre *paella* tiene sus orígenes en el latín *patella*, que significa "sartén ancha". Su ingrediente principal es el arroz. La paella tradicional se hace sólo con mariscos, pero también se puede añadir pollo y salchichas. En la costa, ponen los mariscos frescos del día. La paella se come en muchos países. En América Latina preparan platos similares, como el arroz con frijoles y el arroz con pollo.

- Compara la paella con la comida típica que comes. ¿Comes muchas comidas hechas con arroz? ¿Son similares a la paella, o diferentes?



Mapa global interactivo Explora Valencia, España, el lugar de origen de la paella. Relaciona la geografía del área con la historia y las costumbres culinarias¹.

Pre-AP Integration: Las tradiciones y los valores: ¿Qué plato es una tradición² en tu casa o en el lugar donde vives? Explica tu respuesta.

¹culinary traditions ²tradition

4



5

La cocina de mi tía

- ESCUCHAR, DIBUJAR, ESCRIBIR, HABLAR EN PAREJA Escucha mientras la tía de Juanita describe su cocina. Dibuja y escribe los nombres de las cosas que menciona. Luego compara tu dibujo con el de otro(a) estudiante.

6

Los huevos revueltos

- LEER, ESCRIBIR, HABLAR EN PAREJA Trabaja con un(a) compañero(a) y usa los verbos del recuadro.

- Hoy es sábado y tu madre tiene que trabajar. Escríbele un mensaje de texto preguntándole cómo hacer huevos revueltos (*scrambled*). Tu compañero(a) responde el mensaje con instrucciones. Usa las formas apropiadas de *tú*.
- Habla con tu compañero sobre cómo preparar la comida. Pregúntale qué opina y decidan si tienen que hacer otros planes. Incluyan detalles.

añadir
apagar
batir
dejar
encender (e → ie)
freír (e → i)
hervir (e → ie)
mezclar
poner
probar (o → ue)
servir (e → i)
tener

¿Recuerdas?

Regular affirmative *tú* commands use the present-tense *Ud./él/ella* form of the verb. Some verbs, like *tener* and *poner*, have irregular command forms.

7

¿Qué has probado?

- LEER, HABLAR EN PAREJA Lee estas descripciones de unos platos típicos de diferentes países hispanohablantes. Después habla con otro(a) estudiante sobre los platos que han probado y sobre los que les gustaría probar. Comenten por qué les gustaría o no probarlos. Escribanlos en una lista y anoten detalles para apoyar sus opiniones.



Camarones al ajillo Fríen los camarones muy frescos con aceite y ajo en una pequeña sartén y los sirven muy calientes.



Gazpacho Sirven fría esta sopa de tomate, aceite y ajo que también puede contener verduras como apio (*celery*) y chiles.



Pescado frito Fríen el pescado en aceite caliente. Añaden sal, pimienta y otras especias (*spices*). Es popular en muchos países, desde España hasta Puerto Rico.



Ceviche Mezclan el pescado con tomate, cebolla, vinagre, chile y jugo de limón. Hay diferentes variaciones de ceviche.

Modelo

preparar

A —Hola mamá, por favor, dime cómo preparo huevos revueltos para la familia.

B —Debes batir los huevos con un tenedor.

Modelo

preparar

A —¿Me ayudas a preparar los huevos? ¿Debo batirlos por mucho tiempo?

B —Creo que sí.

Videomodelo

A —¿Has probado el ceviche?

B —Sí, lo he probado. (No) Me gusta mucho porque

Gramática

OBJECTIVES

- ▶ Talk and write about what not to do in the kitchen
- ▶ Give advice about healthy eating

Negative *tú* commands

To tell someone what *not* to do, use a negative command. To form negative *tú* commands, drop the *-o* of the present-tense *yo* form and add:

-es for *-ar* verbs.

usar uso: **No uses** el microondas.

-as for *-er* and *-ir* verbs.

encender enciendo: **No enciendas** el horno.

añadir añadido: **No añadas** demasiada sal.

poner pongo: **No pongas** los camarones en la sartén todavía.

Verbs ending in *-car*, *-gar*, or *-zar* have spelling changes: *c* changes to *qu*, *g* changes to *gu*, and *z* changes to *c*.

picar pico: **No piques** los tomates.

pagar pago: **No pagues** demasiado.

empezar empiezo: **No empieces** a cocinar ahora.

These verbs have irregular negative *tú* commands:

dar **no des** ir **no vayas**

estar **no estés** ser **no seas**

Remember that pronouns are attached to affirmative commands. If the pronoun is added to a command form that

has two or more syllables, write an accent mark on the syllable stressed in the present tense.

—¿Pico las cebollas?

—Sí, pícalas.

With negative commands, pronouns always go right before the conjugated verb.

—¿Pico los tomates también?

—No, no los piques.

Más recursos ONLINE

- ▶ **GramActiva** Video
- ▶ **Tutorial:** Negative *tú* commands
- ▶ **Canción de hip hop:** ¿Cómo se hace la paella?
- ▶ **GramActiva** Activity

12

¡Así no!



ESCRIBIR Tu hermano mayor acaba de limpiar la casa y no quiere limpiarla otra vez. Te escribe una nota diciendo las cosas que no debes hacer. Completa lo que dice él con los mandatos negativos correctos.

1. (*mezclar / dejar*) ollas sucias en el fregadero
2. (*comer / añadir*) en tu cama
3. (*pelar / usar*) la estufa sin limpiarla después
4. (*salir / poner*) pollo frito encima del sofá
5. (*hacer / probar*) espaguetis en el microondas
6. (*dar de comer / ver*) al perro en la sala
7. (*ir / ser*) egoísta*. Piensa en los otros miembros de la familia.

*selfish



El Flautista de Hamelin

Por Los Hermanos Grimm

Hace mucho mucho tiempo hubo en Alemania una ciudad llamada Hamelín. Era una ciudad rodeada por murallas, muy bonita y también muy próspera puesto que tenía un importante puerto al que iban comerciantes de todo el mundo.

Todos sus habitantes vivían felices en Hamelín hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas. Llegaron tantas que invadieron totalmente la ciudad hasta dejarla totalmente infectada. No había un lugar en el que no se encontrara una rata.

La situación era tan terrible que el alcalde mandó traer gatos para que acabaran con ellos, trampas y ratoneras, pero no sirvió de nada. Incluso probaron con matarratas, pero no funcionaba. Las ratas eran cada vez más y más.

En medio de esta situación llegó a Hamelín un trovador que aseguró al alcalde que sería capaz de limpiar la ciudad de ratas.

- ¿Vos sólo podréis hacerlo?

- Por supuesto. Pero a cambio pido mil monedas de oro.

- No os preocupéis. Si lo conseguís os daré un millón si es necesario.

El trovador llegó a la plaza del pueblo, sacó una flauta de madera de su bolsillo y empezó a tocar. En ese momento, las ratas comenzaron a salir de todos los rincones de la ciudad. Cientos y cientos se acercaron hasta él y comenzaron a seguirlo cuando empezó a recorrer todas las calles de Hamelín.

El flautista continuó caminando hasta salir de la ciudad y llegar al río, donde se paró en la orilla y siguió tocando. Las ratas estaban tan ensimismadas por la música que cayeron al agua y murieron ahogadas.

De modo que el flautista volvió a ver al alcalde para pedir su recompensa.

- ¿Mil monedas de oro por una música? ¡Os daré como mucho cien monedas! - dijo el alcalde riéndose.

- ¡Pero eso no es lo que me prometisteis! En ese caso lo lamentaréis.

El trovador salió del ayuntamiento y comenzó a tocar con fuerza su flauta. En esta ocasión, fueron los niños, grandes y pequeños, los que empezaron a salir de las casas y comenzaron a seguirle allá donde iba.

El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hamelín salieron con él y nunca más se los volvió a ver.

Prueba de Vocabulario 7^a

El fregadero	mezclar	caliente	la estufa
El fuego	el horno	el fuego	los camarones

1. Es demasiado _____. Apaga _____.
2. Me encantan los mariscos. Especialmente _____.
3. Tienes que _____ los ingredientes.
4. _____ viene de un cocinero muy famoso.
5. Voy a lavar los platos en _____.
6. Voy a preparar el pastel en _____.
7. Voy a hervir el agua en _____.





Tostones isleños

LEER, ESCRIBIR, HABLAR EN PAREJA Lee este artículo de una revista de cocina. Luego trabaja con otro(a) estudiante para contestar las preguntas. Incluye expresiones apropiadas del artículo en tus respuestas.

la receta > Tostones

Tostones

6 plátanos verdes
agua
sal
aceite

Mojito

8 dientes¹ de ajo
½ taza de aceite de
oliva
perejil²

¡No tienes que esperar un viaje a la fantástica isla de Puerto Rico para disfrutar de³ este riquísimo plato tropical! Puedes seguir esta receta fácil y preparar tostones con mojito (¡esa salsa deliciosa de aceite y ajo!) en tu propia casa.

Tostones

Pela los plátanos y córtalos en pedazos medianos. Ponlos en una olla con agua y sal por 15 minutos. Luego ponlos a secar en una toalla de papel. Calienta aceite en una sartén. Fríe los plátanos dos minutos por cada lado. Pon los plátanos sobre una toalla de papel para escurrirles⁴ el aceite y aplasta⁵ los pedazos. Fríelos otra vez. Escúrrelos y añade sal.

Mojito

Pela los dientes de ajo y machácalos⁶. Pica el perejil. Calienta el aceite de oliva y añade el ajo. Caliéntalo a fuego lento hasta que el ajo esté dorado⁷. Añade el perejil picado. Pon la mezcla caliente al lado de los tostones y sírvelos.

¡Buen provecho!

¹cloves ²parsley ³enjoy ⁴drain them ⁵flatten ⁶crush them ⁷is golden

1. En una hoja de papel, hagan dos columnas. Escriban las cosas que necesitan para preparar los tostones con mojito en una columna y escriban para qué las necesitan en la otra.
2. ¿Has probado tostones con mojito? Si ya los has probado, ¿te gustaron? Si todavía no los has probado, ¿te gustaría probarlos?
3. Dicen que los tostones son similares a las papitas (*potato chips*). ¿En qué sentido son similares o diferentes?

Necesitamos

un cuchillo

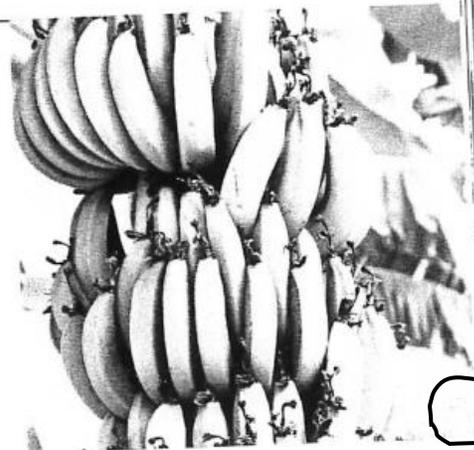
Para

pelar el ajo

CULTURA El mundo hispano

El plátano es uno de los alimentos más populares de los países tropicales de América Latina. Se cree que el plátano es originario del sudeste asiático. Los plátanos amarillos que ves en los supermercados son sólo un tipo de la gran diversidad de plátanos que hay. Hay pequeños plátanos amarillos y plátanos grandes, como los verdes y los rojos. Con los plátanos verdes se preparan los tostones. Otras recetas con plátanos verdes son sopa de plátano verde y bolas de verde (Ecuador y Colombia).

* ¿Qué relación crees que hay entre la popularidad del plátano como comida y su abundancia?



Presente Indicativo

Conjugar los verbos en el presente indicativo:

- #1: Rafael y Jaime _____ (practicar) el fútbol después de clase.
- #2: Nosotros _____ (regresar) a las ocho de la noche.
- #3: Mis padres me _____ (amar) mucho.
- #4: Mi madre canta mientras mi padre _____ (tocar) la guitarra.
- #5: Tú _____ (comer) mucho todos los días.
- #6: Mis amigos _____ (deber) ayudarme esta noche.
- #7: Yo _____ (vender) muchas cosas por internet.
- #8: Mi hermano y yo _____ (jugar) los fines de semana.
- #9: Mis hijos siempre _____ (compartir) sus juguetes con otros niños.
- #10: Nosotros _____ (abrir) la tienda a las ocho de la mañana.
- #11: El profesor no nos _____ - (permitir) llegar tarde.
- #12: Yo _____ (compartir) mi dinero con mis hermanos.
- #13: Sara nunca _____ (poner) la mesa antes de comer.
- #14: ¿Qué _____ (traer - tú) a la clase de español?
- #15: Nosotros siempre _____ - (traer) mucha comida.
- #16: Susana y José _____ (venir) a clase cuando hay un examen.
- #17: Mi madre siempre _____ (cerrar) las ventanas cuando hace frío.
- #18: Nosotros _____ (cerrar) la tienda a las diez.
- #19: Yo no _____ (recordar) la respuesta.
- #20: Luis _____ (volver) a la residencia después de sus clases.
- #21: Juan _____ (ser) de Guatemala.
- #22: Los vecinos _____ (tener) problemas con el aire condicional.
- #23: Yo te _____ (dar) un consejo.
- #24: La basílica _____ (abrir) a las diez.
- #25: Yo _____ (conocer) la ciudad.



Repaso del capítulo

OBJECTIVES

- ▶ Review the vocabulary and grammar
- ▶ Demonstrate you can perform the tasks on p. 371

🔊 Vocabulario

to name foods and items in the kitchen

el aceite	cooking oil
el ajo	garlic
el caldo	broth
el camarón, <i>pl.</i> los camarones	shrimp
la estufa	stove
el fregadero	sink
el fuego	fire, heat
el horno	oven
los mariscos	shellfish
el microondas, <i>pl.</i> los microondas	microwave
la olla	pot
el pedazo	piece, slice
el refrigerador	refrigerator
la salsa	salsa, sauce
la sartén, <i>pl.</i> las sartenes	frying pan
el vinagre	vinegar

to follow a recipe

añadir	to add
no añadas	don't add
batir	to beat
calentar (<i>e</i> → <i>ie</i>)	to heat
la cucharada	tablespoon(ful)
freír (<i>e</i> → <i>i</i>)	to fry
hervir (<i>e</i> → <i>ie</i>) (<i>e</i> → <i>i</i>)	to boil
el ingrediente	ingredient
mezclar	to mix
pelar	to peel
picar	to chop
probar (<i>o</i> → <i>ue</i>)	to taste, to try
la receta	recipe

to talk about food preparation

al horno	baked
apagar	to turn off
caliente	hot
¿Cómo se hace . . . ?	How do you make . . . ?
¿Con qué se sirve?	What do you serve it with?
congelado, -a	frozen
dejar	to leave, to let
no dejes	don't leave, don't let
encender (<i>e</i> → <i>ie</i>)	to turn on, to light
enlatado, -a	canned
fresco, -a	fresh
frito, -a	fried
olvidarse de	to forget about / to
no te olvides de	don't forget about / to
tirar	to spill, to throw away
no tires	don't spill, don't throw away

Gramática

another useful expression

se puede	you can
----------	---------

negative *tú* commands

No hables.	Don't speak.
No comas.	Don't eat.
No escribas.	Don't write.

irregular negative *tú* commands

dar	no des
estar	no estés
ir	no vayas
ser	no seas

For *Vocabulario adicional*, see pp. 498–499.