

**Spanish II**

April 20 - April 23

*Time Allotment: 30 minutes per day*

Student Name: \_\_\_\_\_

Teacher Name: Mr. Langsfeld

**Packet Overview**

Date	Objective(s)	Page Number
Monday, April 20	1. Memorize Poem 2. Vocabulary I	2
Tuesday, April 21	1. Memorize Poem 2. Vocabulary II	3
Wednesday, April 22	1. Memorize Poem 2. Cuento	4
Thursday, April 23	1. Memorize Poem 2. Quiz	6
Friday, April 24	Batalla de Flores	

**Additional Notes:** Complete all assigned textbook exercises on a separate sheet of paper clearly labeled. If you have any questions please contact me by email at [john.langsfeld@greatheartsnorthernnoaks.org](mailto:john.langsfeld@greatheartsnorthernnoaks.org)

**Academic Honesty**

I certify that I completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

*Student signature:*

\_\_\_\_\_

I certify that my student completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

*Parent signature:*

\_\_\_\_\_

## **Monday, April 20**

### Lesson 1: 7B Vocabulary

We are now starting unit 7B. In this unit we will continue with food vocabulary, but with the addition of “outdoor activities” vocabulary as well. The grammar points in this unit are formal commands and the uses of *por*.

- 1). Poema- At the end of the packet.
- 2). In the textbook read pgs. 374-375. Read the conversation and each vocabulary word out loud.
- 3). Using these two pages of vocabulary and pg. 396 create a conversation of 10 lines. Read your conversation to two people.
- 4). Read pg. 376 and answer Exercise 3 #1-4
- 5). Create ten flashcards from pg. 396

**Spanish II**  
April 20- April 23



**Tuesday, April 21**

Lesson 2: Vocabulario II

- 1). Poema
  
- 2). Complete the following vocabulary exercises from the textbook:
  - a. Pg. 379 Ex 6: #1-8
  - b. Pg. 379 Ex 7: #1
  - c. Pg. 380 Ex 10: #1-11
  - d. Pg. 381 Ex 12: #1-5
  
- 3). Create ten flashcards from pg. 396

**Wednesday, April 22**

Lesson 4: Cuento

- 1). Poema
- 2). Lee **Los Dos Reyes y los Dos Laberintos** por Jorge Luis Borges
- 3). Translate 10 words
- 4). Answer questions in complete sentences:
  1. De donde eran los dos reyes?
  2. A donde llevan al rey de Babilonia?
  3. Cuál es la diferencia entre los dos laberintos?
  4. A partir del cuento, ¿se puede afirmar que el poder de Dios es más grande que el del hombre?
- 5). Create ten flashcards from pg. 396

## LOS DOS REYES Y LOS DOS LABERINTOS

Jorge Luis Borges

CUENTAN LOS HOMBRES dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó construir un laberinto tan complejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: “¡Oh, rey del tiempo y sustancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te veden el paso.”

Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con Aquél que no muere.

**Thursday, April 23**

Lesson 4: Prueba

1). Prueba de vocabulario

Complete quiz without any notes or flashcards. After completing, correct quiz with a red pen or just indicate that you missed a question. Answer key is at the end of the packet. Write how many you answered correctly in the space provided at the bottom.

2). Read: Los museos que se pueden visitar gratis en España el 12 de octubre, día de la Hispanidad

a. Translate 10 words

4). Create ten flashcards from pg. 396

**Prueba de Vocabulario**

<b>hormigas</b>	<b>aire libre</b>	<b>leña</b>	<b>cerezas</b>	<b>puestos</b>	<b>sabor</b>
<b>hacer una parrillada</b>	<b>duraznos</b>	<b>parilla</b>	<b>dulce</b>		

1. Para \_\_\_\_\_ necesitas \_\_\_\_\_ y una \_\_\_\_\_.
2. El \_\_\_\_\_ de la piña es \_\_\_\_\_.
3. Me encanta fruta, voy a comprar unas \_\_\_\_\_ y unos \_\_\_\_\_.
4. En el \_\_\_\_\_ hay muchos \_\_\_\_\_ donde puedes comprar muchas comidas.
5. Hay muchas \_\_\_\_\_ en el sendero.

/10 Puntos

## **Los museos que se pueden visitar gratis en España el 12 de octubre, día de la Hispanidad**

Madrid / El Museo del Prado, el Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza celebran en España el Día de la Fiesta Nacional este sábado 12 de octubre con entrada gratuita.

Comparten esta iniciativa otros 16 centros del Ministerio de Cultura y Deporte en España.

La **Biblioteca Nacional (BNE)** va a permitir la entrada libre, en horario de 10 a 14 horas, al Salón General de Lectura, reservado habitualmente para usuarios e investigadores.

A la vista en la Antesala se expone el “**Libro de horas**” de **Carlos V**, uno de los manuscritos iluminados más importantes de la BNE que, antes de su restauración, ha sido desmontado y 32 de sus hojas están expuestas por separado por primera vez.

**El Museo Arqueológico Nacional, el Museo de América, el Museo Sorolla, el Museo Nacional de Antropología, el Museo Nacional de Arqueología Subacuática, el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”,** en Valencia van a ampliar su horario de forma extraordinaria y van a abrir hasta las 20 horas.

**El Museo del Romanticismo y el de Altamira,** hasta las 18 horas.

El Museo de América va a ofrecer en sus salas, entre las 11,30 y las 13,30, microrrecitales de guitarra, interpretados por Luis Alejandro García, bajo el título “Lazos sobre el Atlántico”. En el **Nacional de Arqueología Subacuática**, en Cartagena (Murcia), la Coral Polifónica Carthagonova va a interpretar a las 12 horas un recital de Habaneras y Canciones del Mar, abierto al público hasta completar el aforo.

Y, el taller de prehistoria “Cazadores de ciervos” va a mostrar en el Museo de Altamira, en Santillana del Mar (Cantabria), cómo se cazaba en el Paleolítico superior.

También, va a enseñar qué recursos se aprovechaban para elaborar instrumentos de caza.

El resto de los museos estatales gratuitos el **día de la Fiesta Nacional** son el **Museo del Traje, Nacional de Artes Decorativas y el Museo Cerralbo, en Madrid; el Nacional de Arte Romano, en Mérida; el Museo del Greco y el Museo Sefardí, en Toledo, y el Museo Nacional de Escultura y Museo Casa de Cervantes, en Valladolid.**

Poema-

Each day read “Yo Soy un Hombre Sincero” two times out loud and memorize stanza 14.

### Yo soy un hombre sincero

Por Jose Marti

1. Yo soy un hombre sincero  
De donde crece la palma,  
Y antes de morirme quiero  
Echar mis versos del alma.

2. Yo vengo de todas partes,  
Y hacia todas partes voy:  
Arte soy entre las artes,  
En los montes, monte soy.

3. Yo sé los nombres extraños  
De las yerbas y las flores,  
Y de mortales engaños,  
Y de sublimes dolores.

4. Yo he visto en la noche oscura  
Llover sobre mi cabeza  
Los rayos de lumbre pura  
De la divina belleza.

5. Alas nacer vi en los hombros  
De las mujeres hermosas:  
Y salir de los escombros,  
Volando las mariposas.

6. He visto vivir a un hombre  
Con el puñal al costado,  
Sin decir jamás el nombre  
De aquella que lo ha matado.

7. Rápida, como un reflejo,  
Dos veces vi el alma, dos:  
Cuando murió el pobre viejo  
Cuando ella me dijo adiós

8. Temblé una vez —en la reja,  
A la entrada de la viña,—  
Cuando la bárbara abeja  
Picó en la frente a mi niña.

9. Gocé una vez, de tal suerte  
Que gocé cual nunca:—cuando  
La sentencia de mi muerte  
Leyó el alcalde llorando.

10. Oigo un suspiro, a través  
De las tierras y la mar,  
Y no es un suspiro,—es  
Que mi hijo va a despertar.

11. Si dicen que del joyero  
Tome la joya mejor,  
Tomo a un amigo sincero  
Y pongo a un lado el amor.

12. Yo he visto al águila herida  
Volar al azul sereno,  
Y morir en su guarida  
La víbora del veneno.

13.  
Yo sé bien que cuando el mundo  
Cede, lívido, al descanso,  
Sobre el silencio profundo  
Murmura el arroyo manso.

14. Yo he puesto la mano osada,  
De horror y júbilo yerta,  
Sobre la estrella apagada  
Que cayó frente a mi puerta.

**Prueba Answer Key:**

- 1. Hacer una paradilla, leña, parilla**
- 2. Sabor, dulce**
- 3. Cerezas, duraznos**
- 4. Aire libre, puestos**
- 5. Hormigas**