

Spanish II

April 27 - May 1

Time Allotment: 30 minutes per day

Student Name: _____

Teacher Name: Mr. Langsfeld

Packet Overview

Date	Objective(s)	Page Number
Monday, April 27	1. Memorize Poem 2. Usted/Ustedes Commands I	2
Tuesday, April 28	1. Memorize Poem 2. Usted/Ustedes Commands II	3
Wednesday, April 29	1. Memorize Poem 2. Cuadro	6
Thursday, April 30	1. Memorize Poem 2. Cuento	8
Friday, May 1	1. Memorize Poem 2. Prueba	10

Additional Notes: Complete all assigned textbook exercises on a separate sheet of paper clearly labeled. If you have any questions please contact me by email at john.langsfeld@greatheartsnorthernoaks.org

Academic Honesty

I certify that I completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

Student signature:

I certify that my student completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

Parent signature:

Monday, April 27

Lesson 1: Usted/Ustedes commands I

We are continuing with unit 7B vocabulary with the addition of formal commands.

1). Poema- At the end of the packet.

Usted & Ustedes Commands

Usted and Ustedes commands are very similar to negative informal commands, but instead of the 2nd person singular you form the command using the 3rd person singular for *usted* commands and 3rd person plural for *ustedes*

To review, negative “tu” commands are formed by using the subjunctive conjugation of the verb. -ar verbs would have the following endings: -e, -es, -e, -emos, -eis, -en

Ex: Bailar- baile, bailes, **baile**, bailemos, baileis, **bailen**

The negative “tu” command of bailar is: *no bailes*

The formal or usted affirmative command of bailar is: *baile* or if plural *bailen*

For -er and -ir verbs the endings would be: -a, -as, -a, -amos, -ais, -an

Ex: Comer- coma, comas, **coma**, comamos, comais, **coman**

Negative informal command: *no comas*

Formal Usted command: *coma*

Negative Ud or Uds commands are the exact same as the affirmative command but with “no” before it.

Ejemplos:

- a. Usted no coma la hamburguesa
- b. Ustedes no bailen en el teatro

2). Read pg. 382 *Usted & Ustedes Commands*

3). Complete the following textbook exercises:

- a. Pg. 382 Ex 13: #1-2
- b. Pg. 383 Ex 15: #1-6
- c. Pg. 385 Ex 17: #1-3

4). Review 7B Vocabulary

Tuesday, April 28

Lesson 2: Usted/Ustedes commands II

Today we are continuing with formal commands.

- 1). Poema
- 2). Complete Worksheet Below
- 3). Review 7B Vocabulary

¡Buen viaje! Level Capítulo 10 – formal commands

I. **Completion** = Complete each sentence or statement. - Tell these people to do the opposite of what they are doing.

- _____ 1. Los huéspedes no pagan la cuenta. _____
- _____ 2. La profesora habla español en clase. _____
- _____ 3. Los niños no duermen. _____
- _____ 4. La señora no come. _____
- _____ 5. Los niños juegan béisbol. _____
- _____ 6. Los turistas no hacen cola. _____
- _____ 7. La señora no viene a la oficina. _____
- _____ 8. Los alumnos no son serios. _____
- _____ 9. El señor sale ahora. _____
- _____ 10. Los turistas van al museo. _____

II. **Tell** these people to do the opposite of what they are doing, using object pronouns in place of any nouns.

- _____ 1. El padre no le compra el regalo a su niña. _____
- _____ 2. Las alumnas no le dicen la respuesta al profesor. _____
- _____ 3. El señor le pide la cuenta al mesero. _____
- _____ 4. Los alumnos no leen el libro. _____
- _____ 5. Los alumnos escriben las composiciones en inglés. _____

III. **Give** the formal command for each indicated verb.

- _____ 1. Primero, (escuchar) al profesor con cuidado.
- _____ 2. Ustedes, (escribir) sus apuntes y repasen con sus amigos.
- _____ 3. Después, (estudiar) usted solo y (practicar) los ejercicios.
- _____ 4. Si no comprende (leer) usted la lección con cuidado

IV. Imperativo formal: formas irregulares - Write commands using the elements below.

1. ir / ustedes / al supermercado

2. poner / usted / el libro en el pupitre

3. poner / ustedes / el teléfono en la mochila

4. venir / usted / a clase a tiempo

5. hacer / usted / las compras mañana

6. estar / ustedes / en el restaurante a las cinco

7. salir / ustedes / a las ocho esta noche

8. decir / usted / la verdad

9. dar / ustedes / el regalo a sus amigos

10. saber / usted / los verbos irregulares

V. Give the formal commands for each of the following verbs.

	usted	ustedes
venir	_____	_____
salir	_____	_____
saber	_____	_____

Wednesday, April 29

Lesson 4: Cuadro

1). Poema

2). Lee la información de El Greco, un pintor:

El Greco nació en Creta en 1541. De joven, viajó a Venecia para estudiar con Tiziano, el mejor pintor del momento. En la primavera de 1577, el Greco llegó a España, primero a Madrid, y luego a Toledo, donde continuó viviendo hasta su muerte en 1614. La herencia griega del Greco y su preparación italiana se combinaron con el clima religioso ferviente de España para producir un artista verdaderamente original con una increíble fuerza y creatividad. El cuadro aquí representado “Vista de Toledo”, se encuentra en exposición en el Museo Metropolitano de Arte en la ciudad de Nueva York. El Greco nunca olvidó sus raíces griegas, firmando normalmente sus pinturas con su nombre completo en letras griegas, Doménikos Theotokópoulos.

Contesta las preguntas:

1. ¿Dónde nació el Greco?

2. ¿Dónde estudió el Greco?

3. ¿Dónde murió el Greco?

3). Mira el cuadro de *Vista de Toledo* (1600) por El Greco y contesta las preguntas:



Preguntas:

1). Describe el cielo: _____

2). Describe los colores del cuadro **or if it is in black and white** describe el paisaje del cuadro:

3). ¿Cuáles edificios puedes ver en la ciudad?

4). ¿Te gusta el cuadro? ¿Por qué?

Thursday, April 30

Lesson 4: Cuento

1). Lee las rimas de Becquer y contesta las preguntas:

Rima VII

Del salón en el ángulo oscuro,
de su dueña tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo
veíase el arpa.

¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas
como el pájaro duerme en las ramas,
esperando la mano de nieve
que sabe arrancarlas!

¡Ay! pensé; ¡cuántas veces el genio
así duerme en el fondo del alma,
y una voz, como Lázaro, espera
que le diga: «¡Levántate y anda!

Preguntas:

1). Estrofa 1: ¿Qué instrumento musical no se usa?

2). Estrofa 2: ¿Qué es necesario para tocar el instrumento?

3). Estrofa 3: ¿Qué le hace falta al genio?

Rima XLI

Tú eras el huracán, y yo la alta
torre que desafía su poder.
¡Tenías que estrellarte o que abatirme...!
¡No pudo ser!

Tú eras el océano; y yo la enhiesta
roca que firme aguarda su vaivén.
¡Tenías que romperte o que arrancarme...!
¡No pudo ser!

Hermosa tú, yo altivo; acostumbrados
uno a arrollar, el otro a no ceder;
la senda estrecha, inevitable el choque...
¡No pudo ser!

Preguntas:

1). Estrofa 1: ¿qué dos cosas no pudieron relacionarse?

2). Estrofa 2: ¿qué otras dos cosas no pudieron relacionarse?

3). Estrofa 3: ¿qué dos cosas mas no pudieron relacionarse?

Friday, May 1
Lesson 4: Prueba

Score: /28

1). Prueba de poesía

Fill in the blanks without looking at the poem, then correct answers with red pen Mark total score out of 28 at the top
Example: 27/28

1. Yo soy un _____ sincero
De donde crece la palma,
Y antes de _____ quiero
Echar mis versos del alma.
2. Yo _____ de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
_____ soy entre las artes,
En los montes, monte soy.
3. Yo sé los nombres _____
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes _____.
4. Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi _____
Los rayos de lumbre pura
De la divina _____.
5. _____ nacer vi en los hombros
De las mujeres hermosas:
Y salir de los escombros,
_____ las mariposas.
6. He visto vivir a un _____
Con el puñal al costado,
Sin decir jamás el nombre
De aquella que lo ha _____.
7. Rápida, como un reflejo,
Dos veces vi el _____, dos:
Cuando murió el _____ viejo
Cuando ella me dijo adiós

8. Temblé una vez —en la reja,
A la entrada de la viña,—
Cuando la _____ abeja
Picó en la frente a mi _____.

9. Gocé una vez, de tal suerte
Que gocé cual nunca:—cuando
La sentencia de mi muerte
Leyó el _____ _____.

10. Oigo un _____, a través
De las tierras y la mar,
Y no es un suspiro,—es
Que mi hijo va a _____.

11. Si dicen que del _____
Tome la joya mejor,
Tomo a un amigo sincero
Y _____ a un lado el amor.

12. Yo he visto al águila herida
Volar al azul sereno,
Y _____ en su guarida
La _____ del veneno.

13.
Yo sé bien que cuando el _____
Cede, lívido, al descanso,
Sobre el silencio profundo
_____ el arroyo manso.

14. Yo he puesto la mano osada,
De _____ y júbilo yerta,
Sobre la estrella apagada
Que cayó frente a mi _____.

2). Lee la información de Machu Picchu

Machu Picchu se encuentra en la cordillera de los Andes del sur del Perú. Machu Picchu es una de las ruinas arqueológicas más importantes de la región del Cuzco, conocida como el Valle Sagrado de los Incas. Fue una fortaleza y un adoratorio de los Incas; no fue conocida por los conquistadores españoles. Hiram Bingham, de la Universidad de Yale, exploró las ruinas de Machu Picchu en 1911. La ciudadela abarca terrazas agrícolas, muchas casas de piedra y varios templos ceremoniales hechos con piedra. Machu Picchu es una de las maravillas más grandes del mundo.

Contesta las preguntas:

1. ¿Dónde está situado Machu Picchu?

2. ¿Quién descubrió Machu Picchu?

3. ¿De qué material están construidas las ruinas de Machu Picchu?

Poema-

Read “Yo Soy un Hombre Sincero” two times out loud and have stanzas 1-14 memorized by 5/1.

Yo soy un hombre sincero

Por Jose Marti

1. Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

2. Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

3. Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

4. Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi cabeza
Los rayos de lumbre pura
De la divina belleza.

5. Alas nacer vi en los hombros
De las mujeres hermosas:
Y salir de los escombros,
Volando las mariposas.

6. He visto vivir a un hombre
Con el puñal al costado,
Sin decir jamás el nombre
De aquella que lo ha matado.

7. Rápida, como un reflejo,
Dos veces vi el alma, dos:
Cuando murió el pobre viejo
Cuando ella me dijo adiós

8. Temblé una vez —en la reja,
A la entrada de la viña,—
Cuando la bárbara abeja
Picó en la frente a mi niña.

9. Gocé una vez, de tal suerte
Que gocé cual nunca:—cuando
La sentencia de mi muerte
Leyó el alcalde llorando.

10. Oigo un suspiro, a través
De las tierras y la mar,
Y no es un suspiro,—es
Que mi hijo va a despertar.

11. Si dicen que del joyero
Tome la joya mejor,
Tomo a un amigo sincero
Y pongo a un lado el amor.

12. Yo he visto al águila herida
Volar al azul sereno,
Y morir en su guarida
La víbora del veneno.

13.
Yo sé bien que cuando el mundo
Cede, lívido, al descanso,
Sobre el silencio profundo
Murmura el arroyo manso.

14. Yo he puesto la mano osada,
De horror y júbilo yerta,
Sobre la estrella apagada
Que cayó frente a mi puerta.