

Spanish II

April 6- April 9

Time Allotment: 30 minutes per day

Student Name: _____

Teacher Name: Mr. Langsfeld

Packet Overview

Date	Objective(s)	Page Number
Monday, April 6	1. Memorize Poem 2. Reading and writing poetry	2
Tuesday, April 7	1. Memorize Poem 2. Reading recipes	5
Wednesday, April 8	1. Memorize Poem 2. Cuento	9
Thursday, April 9	1. Memorize Poem 2. Writing assignment	11

Additional Notes: Complete all assigned textbook exercises on a separate sheet of paper clearly labeled. If you have any questions please contact me by email at john.langsfeld@greatheartsnorthernnoaks.org

Academic Honesty

I certify that I completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

Student signature:

I certify that my student completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

Parent signature:

Monday, April 6

Lesson 1: Reading and Writing poetry

1). Poema- At the end of the packet.

2). Read “Oda al Tomate” and “Oda a la cebolla” on pgs. 364 & 365. Poetry is meant to be read out loud. Read both poems out loud twice slowly for a better understanding. Be aware of punctuations and pause at the appropriate times. If you do not understand all of the words it’s okay, just read it through twice.

3). Answer questions #1-5 on page 365 in complete sentences.

4). Compare and contrast “Oda al Tomate” and “Oda a la cebolla.” ¿Cuales son las semejanzas? ¿Cuales son las diferencias? Escribe **cuatro-seis** frases completas. Write response below:

Lectura

OBJECTIVES

- ▶ Read poems about two common foods
- ▶ Use multiple readings to deepen your understanding of poetry
- ▶ Identify the theme from fiction texts.

Estrategia

Reading and rereading Poetry is meant to be read several times for a deeper understanding. Remember to pause at the punctuation, not at the end of a line. Read each of Neruda's poems aloud so that you can hear the language. Jot down the descriptive language used to describe the tomato and the onion. Focusing on these words will help you understand the poems and identify the theme.

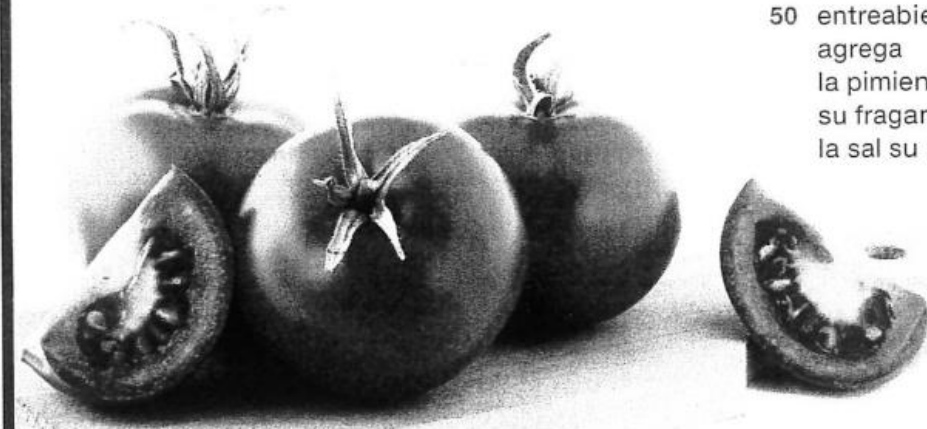


PABLO NERUDA (1904–1973),

un poeta chileno, es considerado uno de los poetas más importantes del siglo XX. En 1971 recibió el Premio Nobel de Literatura.

“Oda al Tomate”

- La calle
Se llenó de tomates,
mediodía,
verano,
5 la luz
se parte
en dos
mitades
de tomate,
10 corre
por las calles
el jugo.
En diciembre
se desata¹
15 el tomate,
invade
las cocinas,
entra por los almuerzos,
se sienta
20 reposado²
en los aparadores,³
entre los vasos,
las mantequilleras,
los saleros⁴ azules.
- 25 Tiene
luz propia,
majestad benigna.⁵
Debemos, por desgracia,⁶
asesinarlo;
30 se hunde⁷
el cuchillo
en su pulpa viviente,
en una roja
viscera,⁸
35 un sol
fresco,
profundo,⁹
inagotable,¹⁰
llena las ensaladas
40 de Chile,
se casa alegremente
con la clara cebolla,
y para celebrarlo
se deja
45 caer
aceite,
hijo
esencial del olivo,¹¹
sobre sus hemisferios
50 entreabiertos¹²
agrega
la pimienta
su fragancia,
la sal su magnetismo (. . .)



¹is let loose ²rested ³cupboards ⁴salt shakers ⁵mild ⁶unfortunately ⁷sinks ⁸guts ⁹deep ¹⁰tireless ¹¹olive tree ¹²half-open



“Oda a la cebolla”

(...) cebolla,
 clara como un planeta,
 y destinada
 a relucir,¹
 constelación constante,
 redonda² rosa de agua,
 sobre la mesa
 de las pobres gentes.

¹shine ²round

¿Comprendiste?

“Oda al tomate”

1. ¿Por qué crees que Neruda usa el verbo *asesinar*? ¿Qué está describiendo?
2. El poeta no se refiere al tomate como un objeto. ¿Cómo describe el poeta el tomate?
3. ¿Qué quiere decir el poeta con la frase “se casa alegremente con la clara cebolla . . .”?
4. ¿A qué se refiere Neruda con la frase “hijo esencial del olivo”?
5. Lee el poema otra vez. ¿Puedes identificar el tema?

“Oda a la cebolla”

En este poema, Neruda compara la cebolla con varias cosas. ¿Cuáles son?

Y tú, ¿qué dices?

Piensa en algo que comes o bebes, por ejemplo: el pan, el chocolate, las fresas, una tortilla, el cereal o la leche. Escribe un poema de cuatro a seis versos como éstos de Neruda.

Tuesday, April 7

Lesson 2: Reading Recipes

- 1). Poema
- 2). Read “Tortillas y tacos!” on page 366. Answer the following questions in complete sentences:
 - a. ¿Qué comidas especiales hay donde vives?
 - b. Investiga en que son similares y diferentes de las comidas que has estudiado/
 - c. Cual es tu comida favorita? ¿Por qué?
 - d. Normalmente, ¿qué comes para el desayuno? ¿el almuerzo? ¿la cena?
- 3). Read “Salmorejo Cordobes. Receta paso a paso”
 - a. Translate 10 words that you do not know.
- 4). Review 7A vocabulary

La cultura en vivo

¡Tortillas y tacos!

La tortilla es la comida fundamental de México y de toda América Central. La tortilla se hace con maíz y también con harina¹. Los tacos son tortillas con carne o pollo, verduras, queso y chile. El maíz es una planta originaria de las Américas y su nombre azteca fue *toconayao*.

Hoy en día, las tortillas son populares en los Estados Unidos. Las tortillas se pueden comprar frescas o congeladas en los supermercados en casi todas partes del país.

La preparación de los tacos es fácil. Aquí están los ingredientes y la receta.

Comparación cultural ¿Qué comidas especiales hay donde vives? Investiga en qué son similares y diferentes de las comidas que has estudiado.

Online Cultural Reading

Go to **Auténtico ONLINE** to explore and understand a website with information about recipes from Peru.

Strategy: Use prior knowledge to identify cultural practices. What influences can you find in Peruvian dishes?

Aplicación: Compara lo que comes a diario con las comidas peruanas. ¿Hay prácticas culturales similares? Explica.

Ingredientes

1 libra ² de carne	1/2 taza de crema agria ³
1 cebolla	1 lechuga
2 cucharadas de aceite	2 tomates
12 tortillas de maíz	cilantro
1/2 (media) libra de queso	perejil ⁴
	chile, sal y pimienta

Preparación

1. Para preparar la salsa: poner los tomates, la cebolla, el cilantro, el perejil, el chile, la sal y la pimienta en la licuadora por unos minutos.
2. Para preparar la carne: freír la carne en aceite con sal y pimienta. Después mezclar un poco de salsa con la carne.
3. Para hacer los tacos: poner una cucharada de carne en cada tortilla.
4. Para hacer más sabrosos los tacos: poner la crema agria primero, y después la salsa, la lechuga y el queso.

¹flour ²pound ³sour cream ⁴parsley

★★★★☆ comentarios (129)

Tacos de carne



Salmorejo cordobés. Receta paso a paso.



Info.

- Fácil
- 15 minutos
- Para 6 personas
- 1 €/persona
- 122kcal por 100g.

Ingredientes para Salmorejo cordobés. Receta paso a paso.

- 150 ml de aceite de oliva virgen extra
- 1 Kg. de tomates rojos bien maduros.
- 200 g. de pan de telera cordobesa o si no encontráis pan de trigo blanco (mejor que tenga un día o dos)
- 1 diente de ajo de Montalbán o similar (la cantidad de ajo al gusto, mucha gente le añade sólo medio)
- 10 g. de sal (al gusto)
-

Preparación del Salmorejo

El salmorejo es una crema servida habitualmente como primer plato. Su elaboración es muy sencilla e incluye un majado o triturado de miga de pan, si es telera (pan de masa dura típico en Andalucía) mejor, ajo, aceite de oliva virgen extra, sal y tomates.

1. Limpiamos bien los tomates y los cortamos en cuartos, los añadimos a un bol grande y trituramos con la batidora hasta que nos quede una salsa líquida.
 2. Pasamos esta salsa por un colador para retirar posibles trozos de piel y pequeñas pepitas que hayan quedado al batirlos.
 3. Cortamos el pan en trozos pequeños y los añadimos a la crema de tomate anterior. Los dejamos reposar durante unos 10 minutos.
 4. Así ayudamos a que el pan se ablande si está muy duro y será mucho más fácil de batir.
-

Preparación final y presentación del salmorejo

1. Pelamos el ajo y, como lo vamos a usar en crudo, le quitamos el centro para que no repita. Lo añadimos al tomate con el pan.
 2. Echamos el aceite de oliva virgen extra y la sal.
 3. Lo pasamos todo por la batidora hasta que nos quede lo más fino posible. Probamos si esta bien de sal y si no rectificamos con un poco más.
 4. Sólo nos queda meter el bol en la nevera y dejar que se enfríe. En un par de horas lo tendréis bien fresquito y perfecto para probar el mejor salmorejo cordobés.
 5. A la hora de la presentación, lo mejor es ponerlo en un plato hondo o cuenco.
 6. Espolvoreamos con unas virutas de jamón serrano o ibérico con un punto (10 segundos) de microondas. Así conseguireis un toque crujiente.
 7. Además el huevo cocido y unas gotitas de aove le quedan perfecto.
 8. Pero no tiene por qué quedar ahí el tema, el consejo regulador del salmorejo también nos recomienda: pepino, pimienta, cebolla, zanahoria, remolacha o melocotón. Esto os lo dejo a vuestro gusto, buen provecho.
-

Wednesday, April 8

Lesson 4: Cuento

1). Poema

2). Lee el cuento **Herradura y las Cerezas** y contesta las preguntas con frases completas.

1. ¿A dónde va don Arturo?
2. ¿Qué ve en el camino?
3. ¿Por qué no quiere Antoñito recoger la herradura?
4. ¿Qué compra con el dinero?
5. ¿Por qué recoge las cerezas Antoñito?

si está caliente o no. Como ve que esta fría, contesta:—
Señor, no hay fuego en el hogar.

10. LA HERRADURA Y LAS CEREZAS *

Don Arturo camina al pueblo con su hijo Antoñito. De pronto, don Arturo ve una herradura en mitad del camino. Y manda a Antoñito a recogerla, pero éste dice que no vale la pena de agacharse por tan poca cosa. Sin decir nada más, don Arturo se agacha, recoge la herradura, y se la echa al bolsillo.

En el pueblo don Arturo vende la herradura a un

herrero por quince centavos y con el dinero compra una libra de cerezas. Luego continúan caminando. Es un día muy caluroso. Todos tienen sed pero no se ven por ninguna parte ni casas ni fuentes donde beber. Padre e hijo tienen mucho calor y mucha sed y están muy cansados.

Pero siguen adelante. Don Arturo deja caer, como al descuido, una cereza. Antoñito se apresura a recogerla y se la come. Poco después, don Arturo deja caer otra, y otra, y otra, hasta que las cerezas se acaban. Sonriéndose, don Arturo le dice su hijo:

—¡Mejor agacharse una vez para recoger una herradura, que no cincuenta veces para recoger una a una cincuenta cerezas!

Poema-

Each day read “Yo Soy un Hombre Sincero” two times out loud and memorize stanzas 10-11.

Yo soy un hombre sincero

Por Jose Marti

1. Yo soy un hombre sincero

De donde crece la palma,

Y antes de morirme quiero

Echar mis versos del alma.

2. Yo vengo de todas partes,

Y hacia todas partes voy:

Arte soy entre las artes,

En los montes, monte soy.

3. Yo sé los nombres extraños

De las yerbas y las flores,

Y de mortales engaños,

Y de sublimes dolores.

4. Yo he visto en la noche oscura

Llover sobre mi cabeza

Los rayos de lumbre pura

De la divina belleza.

5. Alas nacer vi en los hombros

De las mujeres hermosas:

Y salir de los escombros,

Volando las mariposas.

6. He visto vivir a un hombre

Con el puñal al costado,

Sin decir jamás el nombre

De aquella que lo ha matado.

7. Rápida, como un reflejo,

Dos veces vi el alma, dos:

Cuando murió el pobre viejo

Cuando ella me dijo adiós

8. Temblé una vez —en la reja,

A la entrada de la viña,—

Cuando la bárbara abeja

Picó en la frente a mi niña.

9. Gocé una vez, de tal suerte

Que gocé cual nunca:—cuando

La sentencia de mi muerte

Leyó el alcalde llorando.

10. Oigo un suspiro, a través

De las tierras y la mar,

Y no es un suspiro,—es

Que mi hijo va a despertar.

11. Si dicen que del joyero

Tome la joya mejor,

Tomo a un amigo sincero

Y pongo a un lado el amor.

12. Yo he visto al águila herida

Volar al azul sereno,

Y morir en su guarida

La víbora del veneno.

13.

Yo sé bien que cuando el mundo

Cede, lívido, al descanso,

Sobre el silencio profundo

Murmura el arroyo manso.

14. Yo he puesto la mano osada,

De horror y júbilo yerta,

Sobre la estrella apagada

Que cayó frente a mi puerta.