

**Spanish II**

May 4 - May 8

*Time Allotment: 30 minutes per day*

Student Name: \_\_\_\_\_

Teacher Name: Mr. Langsfeld

**Packet Overview**

Date	Objective(s)	Page Number
Monday, May 4	1. Memorize Poem 2. Por	2
Tuesday, May 5	1. Memorize Poem 2. Para	3
Wednesday, May 6	1. Memorize Poem 2. Lectura	6
Thursday, May 7	1. Memorize Poem 2. Cuento	7
Friday, May 8	1. Memorize Poem 2. Prueba	9

**Additional Notes:** Complete all assigned textbook exercises on a separate sheet of paper clearly labeled. If you have any questions please contact me by email at [john.langsfeld@greatheartsnorthernoaks.org](mailto:john.langsfeld@greatheartsnorthernoaks.org)

**Academic Honesty**

I certify that I completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

*Student signature:*

\_\_\_\_\_

I certify that my student completed this assignment independently in accordance with the GHNO Academy Honor Code.

*Parent signature:*

\_\_\_\_\_

**Monday, May 4**

Lesson 1: Por

1). Poema (p. 12)

Por is a preposition that is used in several ways.

1. To indicate length of time or distance.
  - a. Ejemplo: Dejen el pollo en la parilla **por** unos minutos más.
2. To indicate movement through, along, or around:
  - a. Ej: Vamos a dar una caminata **por** ese sendero. Hay un buen lugar **por** allí.
3. To indicate an exchange of one thing for another:
  - a. Ej: No pague Ud. demasiado **por** esos melones.
4. To indicate reason or motive:
  - a. Ej: Las chuletas de cerdo no son muy saludables **por** ser bastante grasosas.
5. To indicate a substitution or action on someone's behalf:
  - a. Ej: Felipe y Marcos, traigan esa leña al fuego **por** su papa.
6. To indicate means of communication or transportation:
  - a. Nos hablamos **por** teléfono ayer.

2). There are many common expressions that use *por*:

Translate the expressions below:

Por ejemplo-

Por eso-

Por favor-

Por lo general-

Por la mañana, tarde, noche-

Por primera, segunda.... Vez-

Por supuesto-

Por ciento-

Por fin-

3). Complete Exercises #19 & 20 on pgs. 386 & 387

4). Complete #22 on pg 388

5). Review 7B vocabulary

**Tuesday, May 5**

Lesson 2: Para

1). Poema (p. 12)

The common translation of *para* is “for,” but that is not always necessarily the case. Just like *por* there are several uses for *para*:

1. To indicate physical destinations, especially the endpoint of a trip:
  - a. Ej: Salgo **para** Chile mañana.
2. To indicate the intended recipient of something, such as a gift:
  - a. Ej: Este regalo es **para** Adela.
3. To indicate deadlines, including dates and times:
  - a. Ej: Necesito la presentación **para** el viernes.
4. To indicate goals and purposes. It is common to see *para* used with an infinitive to talk about why something is done.
  - a. Ej: Trabaja mucho **para** ganar más dinero.
  - b. Ej: Corro **para** mantenerme en forma.

2). Read and complete “Por y para” worksheet.

3). Review 7B Vocabulary

### Los usos de *por* y *para*

I. The prepositions **por** and **para** have several distinct uses in Spanish. **Por** is used to indicate:

1. an exchange, such as with money *Pago dos dólares **por** una taza de café.*
2. a substitution or replacement  
*Trabajo **por** mi mejor amigo cuando él está enfermo.*
3. the reason for doing something  
*La profesora se enojó **por** malas notas de sus estudiantes.*
4. an approximate length of time  
*Mi amigo y yo nos hablamos **por** varias horas.*
5. a means of transportation / communication  
*Mi amigo y yo nos comunicamos **por** correo electrónico.*
6. where an action takes place *Mis padres corrieron **por** el río.*
7. The following expressions also use **por**:  
**por favor, por eso, por supuesto, por ejemplo, por lo general, por primera (segunda, etc.) vez, por la mañana (tarde, noche)**

**Para** is used to indicate:

1. deadlines or moments in time  
*Este reportaje es **para** el viernes.*
2. a destination  
*Salimos **para** Madrid a las nueve.*
3. a function or goal  
*Esta cámara digital sirve **para** sacar fotos.*
4. the recipient of an action  
*Este regalo de boda es **para** los novios.*
5. a purpose (in order to)  
*Llamé a mi amigo **para** contarle el secreto.*
6. an opinion  
***Para** ti, la amistad es muy importante.*

Circle **por** or **para** for each of the following sentences. Follow the model.

: Esta carretera pasa ( **por** / **para** ) Tejas.

1. No sé si hay una piscina ( **por** / **para** ) aquí.
2. Vivimos en Puerto Rico ( **por** / **para** ) mucho tiempo.
3. Cecilia pagó mucho ( **por** / **para** ) su vestido de Prom.
4. ( **Por** / **Para** ) mí, el deporte más divertido es el fútbol.
5. No puedo ir. ¿Puedes ir ( **por** / **para** ) mí?
6. Compramos un regalo ( **por** / **para** ) Silvia. Es su cumpleaños.
7. Francisco tomó el avión ( **por** / **para** ) San Juan.
8. No pudimos acampar ( **por** / **para** ) la tormenta.
9. Los proyectos son ( **por** / **para** ) el lunes.
10. Siempre voy ( **por** / **para** ) el gimnasio antes de ir a la piscina.
11. Quiero ir al parque ( **por** / **para** ) jugar al fútbol.
12. Prefiero viajar ( **por** / **para** ) avión.

I. Tengo un regalo (por/para) ti.

J. Gracias (por/para) el libro.

K. Cada día, Manuel estudia español (por/para) dos horas.

L. Cuando llego en una ciudad nueva, siempre camino (por/para) las calles.

M. Esta mesa es (por/para) la cocina.

N. Es muy fácil viajar (por/para) tren en España.

O. Salimos (por/para) la escuela ahora.

P. Me gusta tomar café (por/para) la mañana.

Q. Voy a estar en Ecuador (por/para) cinco semanas.

R. Lo hago (por/para) un amigo. (I'm doing a friend a favor)

**Wednesday, May 6**

Lesson 3: Lectura

1). Poema (p. 12)

2). Read La Lectura out loud on pgs. 390-391

Answer questions #1-6 from “Comprendiste” on pg. 391 en Español.

3). Read “La comida mexicana al aire libre” on pg. 392.

Contesta las preguntas en español:

- a. ¿Dónde se vende comida al aire en los estados unidos? ¿Cuáles son algunos lugares en tu comunidad?
- b. ¿Por qué es popular la comida al aire libre?
- c. ¿Qué clase de comida venden?

**Thursday, May 7**

Lesson 4: Cuento

- 1). Today you are going to read a selection of the famous *Don Quijote* by Miguel de Cervantes. Before you read the short selection, you will read an introduction and answer a few questions.

***Introducción***

Una de las novelas más famosas de toda la historia de la literatura mundial es *Don Quijote*. Fue escrita por Miguel de Cervantes en la primera mitad del siglo diecisiete. Desde entonces ha sido muy popular entre el público en general y los intelectuales en particular. El público y los intelectuales se ríen al leer las escenas cómicas y al mismo tiempo hay mucho para animar el pensamiento de los intelectuales. Una gran parte de la gente en todos los países conoce a don Quijote y a Sancho Panza. Reconoce fácilmente las figuras conocidas del flaco caballero en su caballo descarnado con su gordo escudero en su pequeño burro. El libro, con sus personajes y sus episodios bien conocidos, ha tenido mucha fama por todo el mundo y ha influido mucho en la herencia cultural de todos.

Ese gran libro es también un libro enorme y en esta antología es posible presentar sólo algunos trozos cortos: «Nuestro héroe», una descripción de don Quijote y de sus motivos; «La primera salida», una descripción de su primera aventura; y el famoso «Los molinos de viento», una descripción de su encuentro con un gigante.

1. No es nada raro que cuando una persona llega a cierta edad quiere dejar su puesto para hacer otra cosa. A veces quiere escaparse de la presión. Por ejemplo, un profesor que se decide a ser un payaso, o un abogado que prefiere dejar su trabajo para hacer la pesca. A veces el motivo es hacer algo diferente o seguir un sueño. Ya ha trabajado por años como obrero y quiere cultivar flores o empezar un negocio. A veces quiere hacer algo altruísta para ayudar a los otros. El ex-presidente Carter trabaja como carpintero para reconstruir casas para los pobres.

Comenta los motivos para estos cambios.

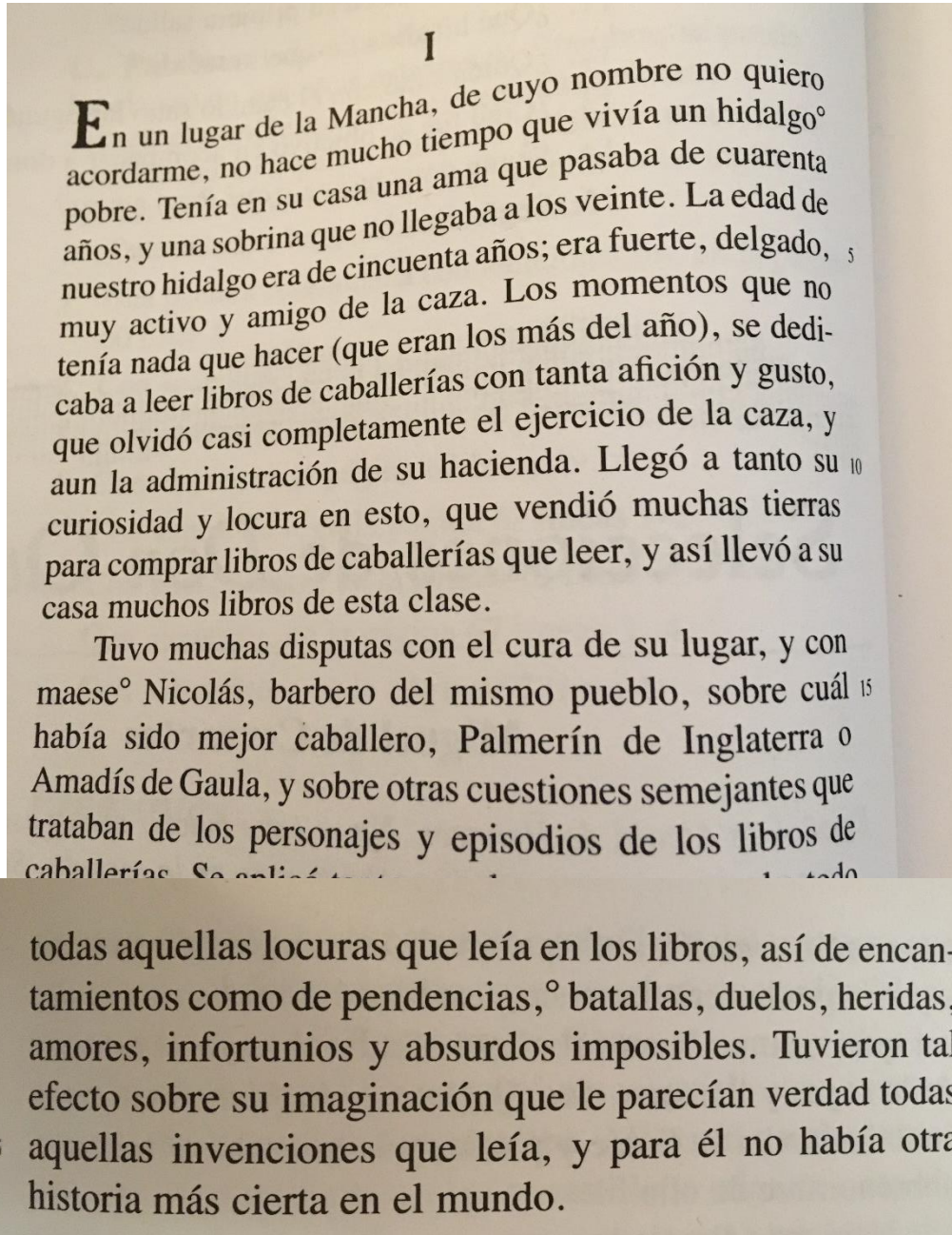
Describe las reacciones de su familia y de sus amigos.

Di a tus compañeros lo que sabes ya de don Quijote y Sancho Panza.

2. En la Edad Media la caballería influía mucho en la vida. ¿Cómo era un caballero? ¿Qué llevaba? ¿Cuál fue su objetivo principal en la vida? ¿Cómo era la vida de aquel entonces?
3. Describe una «venta» y un «molino de viento».



- 2). Answer questions #1-3 from introduction
- 3). Read section I of *Don Quijote* translate 10 words.



**Spanish II**  
May 4- May 8



**Friday, May 8**

Lesson 5: Prueba

- 1). Poema (p. 12)
- 2). Prueba sobre “Por y Para”
- 3). Read Section II of *Don Quijote*- Translate 10 words
- 4). Review 7B Vocabulary

**Prueba-**

Complete without using notes and correct answers with red pen. The answers may be found at the end of the packet. Mark corrections clearly, and score out of 10 points.

**Circle the word that best fits the sentence.**

1. (Por/Para) cuánto tiempo estás aquí?
2. Quiero ir a Guatemala (por/para) estudiar español.
3. Voy (por/para) el supermercado.
4. Tengo que hacer algo (por/para) mi novia.
5. La cama es (por/para) la habitación de Ana.
6. Gracias (por/para) las naranjas.
7. No puedo trabajar. Tienes que trabajar (por/para) mí.
8. Ellos quieren viajar (por/para) avión.
9. No quiero salir (por/para) la mañana.
10. Necesito el dinero (por/para) el martes.

/10

Section II:

II

Habiendo perdido ya su juicio, le pareció necesario, tanto para el aumento de su gloria como para el servicio de su nación, hacerse caballero andante,° e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar aventuras, y a ejercitarse en todo aquello que había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravio,° y poniéndose en ocasiones y peligros, donde, terminándolos, adquiriría eterno renombre y fama. Lo primero que hizo fue limpiar unas armas que habían sido de sus bisabuelos.° Las limpió y las reparó lo mejor que pudo; pero vio que tenían una gran falta, y era que no tenían celada;° mas con su industria hizo una celada de cartón. Para probar si era fuerte, sacó su espada y le dio dos golpes con los que deshizo en un momento lo que había hecho en una semana; volvió a hacerla de nuevo, y quedó tan satisfecho de ella, que sin probar su fortaleza la consideró finísima celada.

Fue luego a ver a su rocín° que le pareció el mejor caballo del mundo. Pasó cuatro días imaginando qué nombre le pondría; porque (según se decía él a sí mismo) no era justo que caballo de caballero tan famoso estuviese sin nombre conocido. Después de meditar mucho, le vino a llamar *Rocinante*, nombre en su opinión alto, sonoro, y significativo de lo que había sido cuando fue rocín, antes de lo que ahora era, que era antes y primero de todos los rocines del mundo.

**Poema-**

Read “Noche Oscura” two times out loud and memorize stanzas 1-2.

1. En una noche oscura,  
con ansias, en amores inflamada,  
¡oh dichosa ventura!,  
salí sin ser notada  
estando ya mi casa sosegada.

2. A oscuras y segura,  
por la secreta escala, disfrazada,  
¡oh dichosa ventura!,  
a oscuras y en celada,  
estando ya mi casa sosegada.

3. En la noche dichosa,  
en secreto, que nadie me veía,  
ni yo miraba cosa,  
sin otra luz y guía  
sino la que en el corazón ardía.

4. Aquésta me guiaba  
más cierto que la luz de mediodía,  
adonde me esperaba  
quien yo bien me sabía,  
en parte donde nadie parecía.

5. ¡Oh noche que guiaste!  
¡oh noche amable más que el alborada!  
¡oh noche que juntaste  
Amado con amada,  
amada en el Amado transformada!

6. En mi pecho florido,  
que entero para él solo se guardaba,  
allí quedó dormido,  
y yo le regalaba,  
y el ventalle de cedros aire daba.

7. El aire de la almena,  
cuando yo sus cabellos esparcía,  
con su mano serena  
en mi cuello hería  
y todos mis sentidos suspendía.

8. Quedéme y olvidéme,  
el rostro recliné sobre el Amado,  
cesó todo y dejéme,  
dejando mi cuidado  
entre las azucenas olvidado.

# ANSWER KEY PRUEBA

1. Por
2. Para
3. Para
4. Para
5. Para
6. Por
7. Por
8. Por
9. Por
10. Para